

✓ Objectifs de la formation

Créer des maquettes complètes, cohérentes, efficaces en production, et les préparer pour l'impression
 Bénéficier de nouveaux outils de création de pages permettant l'imbrication souple de divers médias, textes, graphiques, images dans InDesign

21
Heures

Sur devis

Eligible au CPF

Programme

✓ Public et prérequis

Tout utilisateur amené à travailler sur le logiciel de manière professionnelle

✓ Prérequis pédagogiques

Bonne maîtrise de l'outil informatique

✓ Atouts de la formation

Etape essentielle pour se remettre à niveau
 Alternance de partie théorique et pratique Des exercices accompagnés sur chaque thème abordé

✓ Moyens pédagogiques, Techniques et encadrement

Formation en présentielle avec un formateur certifié et expérimenté
 Un poste informatique par apprenant
 Exercices et cas pratiques
 Petit groupe de 8 stagiaires maximum

✓ Suivi et évaluation

Feuille d'émargement et attestation de fin de formation
 Questionnaire de satisfaction

Se familiariser avec InDesign

Les principes de base
 Les panneaux: espace de travail, interface, info bulles
 Manipuler et gérer les blocs
 La palette de contrôle contextuelle

Travailler le texte et la typographie

Saisir, sélectionner et modifier du texte
 Comprendre la gestion des polices automatisées
 Maîtriser les techniques de gestion typographique

Utiliser les blocs

Châîner des blocs de textes, exploiter le multicolonnage dynamiques
 Utiliser les repères de montage et les repères commentés
 Utiliser les espacements et repartitions

Mettre en forme et en couleurs

Importer du texte, maîtriser les feuilles de style
 Gérer et créer des couleurs CMJN, RVB et des tons directs
 Utiliser les dégradés de couleurs
 Créer des bibliothèques et des tableaux
 Utiliser des groupes de calques pour gagner en souplesse et en sécurité

Mise en page évoluée

Image, habillage, calques document
 Maîtriser les différents formats d'images
 Importer des images, habiller des images simples ou complexes
 Comprendre la palette de pages
 Créer des gabarits et préparer le

Créer des gabarits

Rassembler, diffuser le document (format PDF, SWF...)

✓ Objectifs de la formation

Comprendre les subtilités de InDesign et augmenter son efficacité en production
Faire une mise en page complexe (multipage) comme les dépliants, affiches, lettres, catalogues, manuels...
Préparer les documents en vue d'impressions couleur

14
Heures**Sur devis****Eligible au**
CPF**Programme****✓ Public et prérequis**

Tout utilisateur amené à travailler sur le logiciel de manière professionnelle

✓ Prérequis pédagogiques

Maîtriser les bases du logiciel

✓ Atouts de la formation

Etape essentielle pour se remettre à niveau
Alternance de partie théorique et pratique Des exercices accompagnés sur chaque thème abordé

✓ Moyens pédagogiques, Techniques et encadrement

Formation en présentielle avec un formateur certifié et expérimenté
Un poste informatique par apprenant
Exercices et cas pratiques
Petit groupe de 8 stagiaires maximum

✓ Suivi et évaluation

Feuille d'émargement et attestation de fin de formation
Questionnaire de satisfaction

Les outils de composition typographique

Mise au point sur des notions avancées de typographie et l'utilisation des outils appropriés de la composition
Manipulation/création des tableaux avancés

Maîtriser la mise en page sur InDesign

Ajuster les documents aux pages de formats personnalisés
Savoir utiliser des fichiers et des modèles
Changer la mise en forme des gabarits parents et enfants
Réaliser une charte graphique et typographique
Maîtriser les options d'alignement sur la grille

Optimiser le traitement des images

Maîtriser les outils de dessin vectoriel
Associer textes et dessins
Mettre en lumière les éléments de lisibilité des images
Préparation et mises à jour des images
dans le logiciel éditeurs
Combiner les images et la transparence

Optimisation des documents

Gestion des calques
Utiliser le mode Page et Editeur
Procédure d'automatisation de la mise en page
Les modèles et les bibliothèques
Créer, mettre en forme les tables de matières, les livres, la gestion des index
Appréhender le SGC
Import de données

La diffusion sur InDesign

Exportation de documents pour une intégration dans un projet web
Exportation pour un PDF de contrôle et d'épreuve
Contrôler le document InDesign avec des profils signalant les erreurs
Préparer un document dans InDesign pour un PDF interactif