

✓ **Objectifs de la formation**

Se familiariser avec Photoshop et Photoshop
apprendre les fonctions de base pour
améliorer, modifier et enrichir des
images numériques
Acquérir les bases essentielles de

21
Heures

Sur devis

Eligible au
CPF

Programme

✓ **Public et prérequis**

Tout utilisateur amené à travailler sur le logiciel de manière professionnelle

✓ **Prérequis pédagogiques**

Bonne maîtrise de l'outil informatique

✓ **Atouts de la formation**

Etape essentielle pour se remettre à niveau
Alternance de partie théorique et pratique Des
exercices accompagnés sur chaque thème abordé

✓ **Moyens pédagogiques, Techniques et encadrement**

Formation en présentielle avec un formateur certifié et expérimenté
Un poste informatique par apprenant
Exercices et cas pratiques
Petit groupe de 8 stagiaires maximum

✓ **Suivi et évaluation**

Feuille d'émargement et attestation de fin de formation
Questionnaire de satisfaction

Découvrir Photoshop

Ouvrir, fermer, ranger les palettes, mémoriser vos espaces de travail
Choisir la résolution et les modes colorimétriques
Comprendre l'importance des modes

colorimétriques, des résolutions d'images utilisées pour l'impression, le Web ou les diaporamas et leurs formats d'enregistrements optimal

L'image avec Photoshop

Recadrer la zone de travail
Découper une création et détourer vos images
Extraire des images plus complexes
Importer vos images dans les

applications Web ou Print
Dupliquer et supprimer les imperfections
Création de motifs simples

Utiliser des filtres pour vos images

Corriger la chromie (les bases)
Corriger la tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images
Remplacer une couleur, un élément par plages de couleurs

Utiliser les calques de montages

Création, duplication, chaînage de calques pour créer des photomontages
Utilisation des masques de fusion et écrêtage sur vos calques (les bases)
Appliquer de la transparence, des modes

de fusion et des effets

Mémoriser / exporter vos fichiers

✓ Objectifs de la formation

Créer des images pour l'imprimeur et pour le Web, et acquérir une méthode rationnelle
 Faire des retouches crédibles, acquérir des trucs et astuces
 Gagner du temps en utilisant les outils appropriés

**14
Heures**

Sur devis

**Eligible au
CPF**

Programme

✓ Public et prérequis

Tout utilisateur amené à travailler sur le logiciel de manière professionnelle

✓ Prérequis pédagogiques

Maîtriser les bases de Photoshop

✓ Atouts de la formation

Etape essentielle pour se remettre à niveau
 Alternance de partie théorique et pratique Des exercices accompagnés sur chaque thème abordé

✓ Moyens pédagogiques, Techniques et encadrement

Formation en présentielle avec un formateur certifié et expérimenté
 Un poste informatique par apprenant
 Exercices et cas pratiques
 Petit groupe de 8 stagiaires maximum

✓ Suivi et évaluation

Feuille d'émargement et attestation de fin de formation
 Questionnaire de satisfaction

Rappel sur le traitement de l'image

| | |
|---|---|
| L'image numérique | Utilisation et manipulation des couches |
| La colorimétrie et la résolution | alpha |
| La sélection, le détourage, la commande | Les tracés |
| « améliorer le contour » | Le travail avec les calques |
| | L'impression et la diffusion électronique |

Utilisation des calques et filtres

| | |
|--|-----------------------------------|
| Les modes de diffusion de calques | point |
| Les calques de réglage | Composition de calques dynamiques |
| Les masques de fusion | |
| Les objets et filtres dynamiques | |
| Gestion affinée des flous et de la mise au | |

Le trucage d'images

| | |
|--|------------------------------|
| Analyser une photo | Echelle basée sur le contenu |
| Contenu pris en compte, déformation de la marionette | Déformation et perspective |
| Maîtriser la retouche beauté | |
| Les images surrealistes | |

La gestion du 3D

Présentation de l'interface
 Contrôle 3D
 3D sur point de fuite

L'automatisation des tâches

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Le traitement par lots | Correction de l'objectif |
| La création d'une action | |
| La création d'un « droplet » | |
| La fusion HDR | |
| Le photomerge, création d'un panorama | |