

FORMATION ILLUSTRATOR INITIATION

À PARTIR DE
3 HEURES

À PARTIR DE
300€

ÉLIGIBLE
AU CPF

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtrisiez les fonctions de bases d'illustrator
- Bénéficiez d'un nouvel outils de création (créer des objets vectoriels cohérents, efficaces en production et les préparer pour l'impression)
- Etre autonome sur la production de visuels destinés à tous types de médias

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Tout public
Bonne maitrise de l'outil informatique

ATOUTS DE LA FORMATION

Formateurs spécialisés et certifiés

MOYENS PÉDAGOGIQUE

Apport théorique, exercices et cas pratiques
En individuel ou en petit groupe de 8 stagiaires maximum
Face à face ou visioconférence avec le formateur

SUIVI ET EVALUATION

Feuilles d'émergement, attestations de fin de formation et questionnaire de satisfaction

CERTIFICATION

Feuilles d'émergement, attestations de fin de formation et questionnaire de satisfaction

- Accessibilité aux handicapés, nous prenons en compte votre handicap et nous adaptons notre prestation dans la mesure du possible
- Délai de mise en place, à partir de 48 heures
- Pas de passerelles possible suite au parcours
- Pas de validation des blocs de compétences
- Suites de parcours et débouchés possibles sur demande

PROGRAMME ET CONTENU DE LA FORMATION

INTRODUCTION ET GÉNÉRALITÉS :

- Objets vectoriels et objets bitmap
- Formats de fichiers / Compression avec et sans perte
- Mode colorimétrique du document (RVB, CMJN)
- Gestion et mode d'affichage: aperçu/ contour, pixels, damier, contours et cadres de sélection

DÉCOUVERTE DES DIFFÉRENTES PALETTES :

- Palette d'outils
- Palette de travail avec les couleurs (nuancier, dégradé, formes, transparence)
- Palette de travail avec les textes : caractères, paragraphes, polices...
- Palette de transformation et d'alignement: alignement, pathfinder, transformation

LES OUTILS DE DESSINS :

- Formes primitives: ellipse, cercle, polygone, carré, étoile...
- Dessin libre: pinceau, crayon, lissage...

UTILISATION DES CALQUES :

- Gestion des calques
- Organisation des calques

TECHNIQUES DE DESSIN ET CRÉATION D'OBJETS :

- Dessin à la plume à partir d'un modèle
- Importation et affichage d'un modèle
- Tracé et méthodes de tracé avec la plume
- Outils de sélection et sélection directe
- Outil lasso et lasso direct
- Alignement et jonction des points d'ancrage

DESSIN PAR DÉCOUPAGE DE SURFACE :

- Découpage par outil cutter
- Découpage par tracé ouvert ou fermé sur premier plan
- Découpage de surfaces par découpe
- Pochoir pathfinder
- Découpage par Division pathfinder: confétis, autodivision de surface
- Transformation des objets

FORMATION ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

À PARTIR DE
3 HEURES

À PARTIR DE
300€

ÉLIGIBLE
AU CPF

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtriser les fonctions avancées d'Illustrator
- Bénéficier de nouveaux outils de création (créer des objets vectoriels cohérents, efficaces en production et les préparer pour l'impression)
- Être autonome sur la production de visuels destinés à tous types de médias

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Tout public
Maîtriser les bases du logiciel
Illustrator

ATOUTS DE LA FORMATION

Formateurs spécialisés et certifiés

MOYENS PÉDAGOGIQUE

Apport théorique, exercices et cas pratiques
En individuel ou en petit groupe de 8 stagiaires maximum
Face à face ou visioconférence avec le formateur

SUIVI ET EVALUATION

Feuilles d'émargement, attestations de fin de formation et questionnaire de satisfaction

CERTIFICATION

Feuilles d'émargement, attestations de fin de formation et questionnaire de satisfaction

- Accessibilité aux handicapés, nous prenons en compte votre handicap et nous adaptons notre prestation dans la mesure du possible
- Délai de mise en place, à partir de 48 heures
- Pas de passerelles possible suite au parcours
- Pas de validation des blocs de compétences
- Suites de parcours et débouchés possibles sur demande

PROGRAMME ET CONTENU DE LA FORMATION

LES GRAPHES DANS UNE ILLUSTRATION :

- Rappel et approfondissement des fonctions de base
- Saisie et récupération de données
- Choix des attributs de graphique (types et styles)
- Enrichir des graphes

ASPECT ET STYLE DÉCORATIF DES OBJETS :

- Appliquer plusieurs fonds et contours
- Gérer les attributs décoratifs
- Dupliquer et effacer un aspect
- Les styles graphiques
- Les motifs, textures et symboles
- Placer et modifier une instance de symbole dans une illustration
- Enregistrer une bibliothèque

VECTORISATION ET PEINTURE DYNAMIQUE :

- Convertir rapidement une photo
- Paramétrer une action de vectorisation dynamique
- Décomposer une vectorisation dynamique
- Attribuer une peinture dynamique
- Utiliser les outils de peinture et sélection dynamique avec le nuancier

REPRÉSENTER UN OBJET EN 3D :

- Principe de création d'un objet 3D
- Générer les sources lumineuses
- Appliquer les placages sur les objets
- Afficher et configurer une grille de perspective
- Appliquer et modeler un objet sur une grille de perspective

LES EFFETS DÉCORATIFS AVEC FILTRES :

- Importation des tracés vectoriels de Photoshop
- Exportation d'illustrations

FINALISATION DE LA COMPOSITION :

- Formats d'enregistrements et d'exportations
- Aperçu des séparations, des aplatissements et couleurs d'épreuve
- Impression et paramétrages
- Trucs et astuces