

## FORMATION ILLUSTRATOR INITIATION

À PARTIR DE  
3 HEURES

À PARTIR DE  
300€

ÉLIGIBLE  
AU CPF

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtrisiez les fonctions de bases d'illustrator
- Bénéficiez d'un nouvel outils de création (créer des objets vectoriels cohérents, efficaces en production et les préparer pour l'impression)
- Etre autonome sur la production de visuels destinés à tous types de médias

### PUBLIC ET PRÉREQUIS

Tout public  
Bonne maitrise de l'outil informatique

### ATOUTS DE LA FORMATION

Formateurs spécialisés et certifiés

### MOYENS PÉDAGOGIQUE

Apport théorique, exercices et cas pratiques  
En individuel ou en petit groupe de 8 stagiaires maximum  
Face à face ou visioconférence avec le formateur

### SUIVI ET EVALUATION

Feuilles d'émergement, attestations de fin de formation et questionnaire de satisfaction

### CERTIFICATION

Feuilles d'émergement, attestations de fin de formation et questionnaire de satisfaction

- Accessibilité aux handicapés, nous prenons en compte votre handicap et nous adaptons notre prestation dans la mesure du possible
- Délai de mise en place, à partir de 48 heures
- Pas de passerelles possible suite au parcours
- Pas de validation des blocs de compétences
- Suites de parcours et débouchés possibles sur demande

### PROGRAMME ET CONTENU DE LA FORMATION

#### INTRODUCTION ET GÉNÉRALITÉS :

- Objets vectoriels et objets bitmap
- Formats de fichiers / Compression avec et sans perte
- Mode colorimétrique du document (RVB, CMJN)
- Gestion et mode d'affichage: aperçu/ contour, pixels, damier, contours et cadres de sélection

#### DÉCOUVERTE DES DIFFÉRENTES PALETTES :

- Palette d'outils
- Palette de travail avec les couleurs (nuancier, dégradé, formes, transparence)
- Palette de travail avec les textes : caractères, paragraphes, polices...
- Palette de transformation et d'alignement: alignement, pathfinder, transformation

#### LES OUTILS DE DESSINS :

- Formes primitives: ellipse, cercle, polygone, carré, étoile...
- Dessin libre: pinceau, crayon, lissage...

#### UTILISATION DES CALQUES :

- Gestion des calques
- Organisation des calques

#### TECHNIQUES DE DESSIN ET CRÉATION D'OBJETS :

- Dessin à la plume à partir d'un modèle
- Importation et affichage d'un modèle
- Tracé et méthodes de tracé avec la plume
- Outils de sélection et sélection directe
- Outil lasso et lasso direct
- Alignement et jonction des points d'ancrage

#### DESSIN PAR DÉCOUPAGE DE SURFACE :

- Découpage par outil cutter
- Découpage par tracé ouvert ou fermé sur premier plan
- Découpage de surfaces par découpe
- Pochoir pathfinder
- Découpage par Division pathfinder: confétis, autodivision de surface
- Transformation des objets

## FORMATION ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

À PARTIR DE  
3 HEURES

À PARTIR DE  
300€

ÉLIGIBLE  
AU CPF

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtriser les fonctions avancées d'Illustrator
- Bénéficier de nouveaux outils de création (créer des objets vectoriels cohérents, efficaces en production et les préparer pour l'impression)
- Être autonome sur la production de visuels destinés à tous types de médias

### PUBLIC ET PRÉREQUIS

Tout public  
Maîtriser les bases du logiciel  
Illustrator

### ATOUTS DE LA FORMATION

Formateurs spécialisés et certifiés

### MOYENS PÉDAGOGIQUE

Apport théorique, exercices et cas pratiques  
En individuel ou en petit groupe de 8 stagiaires maximum  
Face à face ou visioconférence avec le formateur

### SUIVI ET EVALUATION

Feuilles d'émargement, attestations de fin de formation et questionnaire de satisfaction

### CERTIFICATION

Feuilles d'émargement, attestations de fin de formation et questionnaire de satisfaction

- Accessibilité aux handicapés, nous prenons en compte votre handicap et nous adaptons notre prestation dans la mesure du possible
- Délai de mise en place, à partir de 48 heures
- Pas de passerelles possible suite au parcours
- Pas de validation des blocs de compétences
- Suites de parcours et débouchés possibles sur demande

### PROGRAMME ET CONTENU DE LA FORMATION

#### LES GRAPHES DANS UNE ILLUSTRATION :

- Rappel et approfondissement des fonctions de base
- Saisie et récupération de données
- Choix des attributs de graphique (types et styles)
- Enrichir des graphes

#### ASPECT ET STYLE DÉCORATIF DES OBJETS :

- Appliquer plusieurs fonds et contours
- Gérer les attributs décoratifs
- Dupliquer et effacer un aspect
- Les styles graphiques
- Les motifs, textures et symboles
- Placer et modifier une instance de symbole dans une illustration
- Enregistrer une bibliothèque

#### VECTORISATION ET PEINTURE DYNAMIQUE :

- Convertir rapidement une photo
- Paramétrer une action de vectorisation dynamique
- Décomposer une vectorisation dynamique
- Attribuer une peinture dynamique
- Utiliser les outils de peinture et sélection dynamique avec le nuancier

#### REPRÉSENTER UN OBJET EN 3D :

- Principe de création d'un objet 3D
- Générer les sources lumineuses
- Appliquer les placages sur les objets
- Afficher et configurer une grille de perspective
- Appliquer et modeler un objet sur une grille de perspective

#### LES EFFETS DÉCORATIFS AVEC FILTRES :

- Importation des tracés vectoriels de Photoshop
- Exportation d'illustrations

#### FINALISATION DE LA COMPOSITION :

- Formats d'enregistrements et d'exportations
- Aperçu des séparations, des aplatissements et couleurs d'épreuve
- Impression et paramétrages
- Trucs et astuces